

EQUIPAMIENTO DEL LABORATORIO DE SONIDO

Monitores

- Sistema surround 5.1 (5x Dynaudio AIR 15 monitores activos de 10" + Dynaudio AIR Base 12 subwoofer activo de 12")
- 14x Yamaha HS7 monitores activos
- Yamaha HS8S subwoofer activo
- Mackie MRS10 subwoofer activo
- Behringer Nekkst K10S subwoofer activo

Micrófonos

- Neumann U87 Ai. Micrófono de condensador de gran diafragma
- DPA 5100. Micrófono surround 5.1
- 2x AKG 414 XLII (stereo pair). Micrófonos de condensador de gran diafragma
- Sennheiser Ambeo VR. Micrófono ambisónico (realidad virtual)
- 2x Shure KSM137. Micrófonos de condensador de pequeño diafragma
- Neumann KSM105. Micrófono de condensador supercardioide
- Shure SM 7B. Micrófono dinámico cardioide
- Shure Beta 87A. Micrófono de condensador supercardioide
- 2x Shure SM58. Micrófono dinámico cardioide
- 2x Shure SM57. Micrófono dinámico cardioide

Interfaces de audio/Conversores

- Apogee Symphony I/O 8x8. USB & DigiLink, 8 entradas/salidas analógicas y 8 entradas/salidas digitales. Sólo para Mac
- MOTU 828x. USB & Thunderbolt, 10 entradas analógicas, 12 salidas analógicas y 16 entradas/ salidas digitales. Para Mac y PC
- 1x Focusrite Scarlett 8i6 3a generación. USB, 6 entradas / 4 salidas analógicas y 2 entradas/ salidas digitales. Para Mac y PC
- 2x Focusrite Scarlett 6i6. USB, 4 entradas/salidas analógicas y 2 entradas/salidas digitales. Para Mac y PC

Previos de micrófono

- Focusrite ISA 828. Preamplificador de micro/línea de 8 canales. Diseño a base de transistores y transformadores
- Universal Audio Solo 610. Preamplificador de micrófono y DI a válvulas
- BAE Audio 1073 MPL. Preamplificador de micrófono serie 500 basado en el Neve 1073

Procesadores

- Great River Harrison 32EG. Ecualizador paramétrico analógico mono
- Warm Audio WA76. Compresor analógico mono basado en el UREI 1176

- Elysia Mpressor 500. Compresor analógico mono serie 500

Ordenadores y control de DAW

- Apple iMac 27" i5 3,2 GHz, 8GB RAM, 500GB SSD
- Apple iMac 21" i5 Turbo Boost 3,6GHz, 8GB RAM
- Varios ordenadores portátiles Lenovo con Windows 8 y 10
- Slate Raven MTi 2. 27" pantalla multitáctil / controlador
- Icon Qcon Pro G2. Controlador MIDI con faders motorizados

Software

- Avid Pro Tools 10 y 12
- Propellerhead Reason 8
- Cycling '74 MaxMSP
- Ableton Live Suite 10
- Waves Diamond
- Waves Scheps 73
- Waves 360 Ambisonics Tools
- Antares Autotune Pro

PA

- 2x Maga Engineering ME46V. Columnas line array compactas, pasivas
- 2x Maga Engineering ME218FHA. Subgraves dobles de 18" autoamplificados, con etapa para la columna ME46V
- 2x Maga Engineering ME8SA. Altavoces autoamplificados de 8"

Grabadoras portátiles

- Zaxcom Nomad Lite. Grabadora portátil de 10 canales (6 entradas de micrófono y 4 entradas de línea)
- Zoom H4n pro. Grabadora de mano de 4 canales
- Zoom H3-VR. Grabadora de mano con capacidad para grabar audio para Realidad Virtual

Instrumentos

- Kawai CN-29. Piano digital
- Behringer Model D. Sintetizador analógico basado en Minimoog model D
- Behringer RD-8. Caja de ritmos analógica basada en Roland TR-808

Mezcladores

- Allen & Heath ZED-16FX. Mezclador analógico de 16 canales
- Mackie Mix 8. Mezclador analógico de 8 canales

Auriculares

- 2x Sennheiser HD 25 II. Auriculares cerrados
- 5x Beyerdynamic DT-770 Pro. Auriculares cerrados
- Presonus HP60. Amplificador de auriculares de 6 canales
- 2x LD Systems LDHPA4. Amplificador de auriculares de 4 canales

Equipos inalámbricos

- Sennheiser EW 112P G4. Micro de solapa inalámbrico omnidireccional
- Sennheiser EW IEM G4 Twin. Sistema de monitoraje inalámbrico In-Ear para 2 personas
- Shure BLX24E/SM58 H8E. Micrófono de mano inalámbrico

Iluminación

- 2x Cameo PAR 64 CAN RGBWA+UV. Focos PAR LED
- 4x TRITON PAR 64. Focos PAR halógenos con visera
- ETC Recorte JUNIOR 25-50o 575W. Recorte halógeno
- Showtec Easy Fade 36. Mesa de luces de 36 canales

Otros

Cables y adaptadores, atriles, controladores y teclados MIDI, Itros anti pop, pies de micrófono.