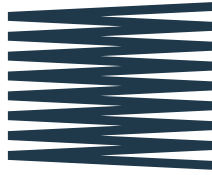


BECA ARTE TECNOLOGÍA

Bases de la convocatoria 2022-23



1. Descripción

El objetivo es fomentar proyectos artísticos innovadores en los que confluyen la tecnología y el arte, que impulsen la transferencia de saberes (artísticos, tecnológicos y humanísticos), desde un punto de vista creativo, reflexivo y crítico, y con una voluntad de impacto social.

2. ¿Qué ofrecemos?

Aportación económica

Durante el 2022, se otorgará una beca económica por un total de 4.000 EUR (impuestos incluidos), en concepto de investigación, honorarios y producción, divididos en dos pagos: uno de 2.000 EUR (impuestos incluidos) al inicio de la beca y otro en diciembre de 2022, de 2.000 EUR (impuestos incluidos).

Durante el 2023, se otorgará una beca económica por un total de 4.000 EUR (impuestos incluidos), en concepto de investigación, honorarios y producción en dos pagos: el primero, por un importe de 2.000 EUR (impuestos incluidos), se efectuará en junio de 2023 y el segundo, por un importe de 2.000 EUR (impuestos incluidos), en octubre de 2023. Este importe está sujeto a la retención fiscal que le corresponda al / a la artista.

Formación

Durante el periodo de investigación, el/la artista encontrará el asesoramiento y la formación por parte de investigadores y docentes especializados en cadena de bloques (blockchain), inteligencia artificial, innovación en sostenibilidad, robótica, diseño y medición de emociones y diseño centrado en valores e IdC (internet de las cosas). Se tutorizará su investigación, desde el punto de vista científico y tecnológico, y se ofrecerá la posibilidad de esta tutorización durante todo el proceso de producción.

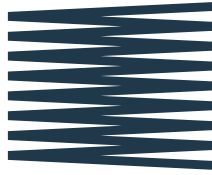
Alojamiento

Por otro lado, el Centre d'Art la Panera, Etopia Fundación Ciudad y Conocimiento y Homesession también acompañarán en el proceso de investigación que aborde la residencia desde las artes contemporáneas.

Alojamiento en la residencia UdL durante el periodo establecido en el proyecto (máximo 1 mes). Posibilidad de acceso a los espacios de trabajo del centro, incluyendo el laboratorio y otros recursos de la Escuela Politécnica de la Universidad de Lleida. En caso de no haber disponibilidad en la residencia universitaria, la Escuela Politécnica Superior sufragará un máximo de 600 en concepto de alojamiento.

Alojamiento en la residencia de Etopia para artistas no residentes en Zaragoza, durante el periodo establecido en el proyecto (máximo 2 meses). Posibilidad de acceso a los espacios de trabajo del centro, incluyendo los laboratorios de sonido, fabricación, audiovisual y wet lab con apoyo técnico puntual.

Alojamiento en la residencia de Homesession para artistas no residentes en Barcelona, durante el periodo establecido en el proyecto (máximo 1 mes).



3. Requisitos

Se podrán presentar artistas de cualquier nacionalidad, mayores de edad.

Si se concede la beca se deberá presentar un certificado tributario indicativo de que se está al corriente de las obligaciones tributarias y certificado de residencia fiscal para los residentes de fuera de España.

En especial, se valorarán aquellos proyectos que quieran profundizar en temas como el **arte e inteligencia artificial**, por ejemplo los problemas de sesgos de género o raza en los algoritmos, **proyectos de criptoarte ético**, con un uso social y responsable medioambiental de la tecnología. Nos interesan proyectos que toquen temas como la tecnología **blockchain, la inteligencia artificial, la robótica, la sostenibilidad, el diseño y medición de emociones y diseño centrado en valores e IoT (Internet of Things)**.

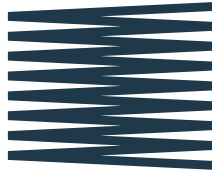
4. Presentación de proyectos

El proyecto tendrá que ser original e inédito (que no haya sido presentado en otros concursos o certámenes).

Los artistas interesados deberán entregar los siguientes documentos:

- Currículum actualizado y con los datos personales: nombre completo, dirección, correo electrónico y portafolio artístico.
- Propuesta de investigación a desarrollar de cómo máximo 10 páginas, especificando el tema de investigación, los objetivos e ideas a desarrollar, las fuentes documentales a utilizar, la metodología y plan de trabajo. Los candidatos deben acreditar experiencia laboral y/o artística en el ámbito cultural.
- Toda la documentación (CV + Proyecto) debe presentarse en un único documento PDF, cuyo tamaño no supere los 10 Mb. En todo caso, el documento puede contener enlaces externos para mostrar imágenes o videos con mayor calidad y podrá enviarse en Castellano o Inglés.

La candidatura deberá enviarse por correo electrónico a la siguiente dirección: **convocatorias@fundacionzcc.org** especificando en el asunto beca art tecnología.



5. Plazos

Los artistas y creadores podrán enviar la documentación hasta el día 17 de Julio 2022 a las 23h CET.

Los periodos para la ejecución de la beca son los siguientes:

- **Otoño 2022** (disponibilidad desde Septiembre de 2022 a Enero de 2023)
Escuela Politécnica Superior de la UdL y Centre d'Art la Panera (Lleida) (1 mes)
Etopia Fundación Ciudad y Conocimiento (Zaragoza) (1 mes)
- **Verano 2023** (disponibilidad entre Junio a Octubre)
Homesession (Barcelona) (a acordar 1 mes según disponibilidad del artista y del centro que acoge residencia)
- **Otoño 2023** (disponibilidad entre Octubre a Diciembre)
Presentación, según proyecto, en formato expositivo, de presentación, o taller en Etopia, Homesession, Centre d'Art la Panera y Escuela Politécnica Superior de la UdL, (acordar fechas según disponibilidad del / de la artista y de los centros donde se tenga que realizar actividad) y búsqueda de otros espacios dónde quieran programar el resultado de la investigación. El/La artista y las entidades organizadoras podrán a su vez proponer espacios alternativos para programar el resultado de la investigación.

La resolución de la beca se hará pública el día 27 de Julio 2021, a través de los sitios web de las entidades promotoras de la iniciativa.

6. Jurado

El jurado estará formado por personas especializadas en arte contemporáneo y tecnología, representantes de las instituciones y entidades colaboradoras.

Dra. Magda Valls (directora Escuela Politécnica Superior de la UdL).

Dra. Rosa Ma. Gil Iranzo (profesora de la Escuela Politécnica Superior de la UdL y coordinadora del Grado en Diseño Digital y Tecnologías Creativas).

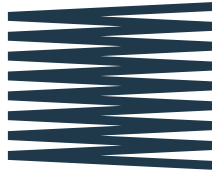
Sra. Blanca Pérez (comisaria de arte digital y nuevos medios. Responsable del programa de residencias de Etopia).

Sra. Elena Giner (responsable de contenidos en Etopia, Ayuntamiento de Zaragoza)

Sr. Danilo Pioli y/o Oliver Collet (Homesession).

Sra. Roser Sanjuan (responsable programas públicos Centre d'Art la Panera).

El jurado se reserva el derecho de poder declarar desierta la beca si la calidad de los proyectos presentados no se adecua a los criterios establecidos.



7. Compromisos de las personas seleccionadas

Aceptar las normas de uso de los espacios y equipamientos de Etopia Centro de Arte Tecnología, Homesession, Escuela Superior Politécnica de la UdL y Centre d'Art la Panera.

Cuidar los espacios y equipamientos de los que hagan uso durante el desarrollo del proyecto.

Cumplir el calendario de sesiones acordado con los responsables de esta beca. Cualquier modificación de dicho calendario deberá ser comunicada y autorizada por el personal responsable, sin que sea posible en ningún caso ampliar el tiempo total de realización del proyecto acordado, salvo por causas de fuerza mayor.

Registrar periódicamente, a través de textos, fotografías, vídeos, etc., el proceso de creación del proyecto.

Realizar algún tipo de retorno para el centro (en forma de presentación del proyecto, charla, taller, etc.), a acordar con Etopia Centro de Arte y Tecnología, Homesession, Escuela Superior Politécnica de la UdL y Centre d'Art la Panera.

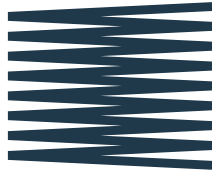
Indicar de forma expresa en cualquier medio o acto de divulgación del proyecto que este ha sido desarrollado en Etopia Centro de Arte y Tecnología, Homesession, Escuela Superior Politécnica de la UdL y Centre d'Art la Panera.

8. Autoría y propiedad intelectual

Los derechos de la obra realizada serán íntegros de los autores. Todas las entidades responsables de la beca podrán disponer de la misma durante un periodo limitado, para su explotación a nivel expositivo o en lo referente a difusión e imagen para el uso que consideren oportuno.

Las personas o colectivos seleccionados cederán los derechos de comunicación pública de los proyectos desarrollados para su publicación en folletos, carteles, vídeos promocionales, páginas web, redes sociales y otros medios audiovisuales, siempre relacionados con los fines de la organización.

Los participantes en la convocatoria aseguran que la propuesta presentada es inédita. Si la propuesta incluye derechos de terceras personas, los participantes garantizan la obtención de los derechos, autorizaciones y/o licencias necesarias.



9. Aceptación de las bases

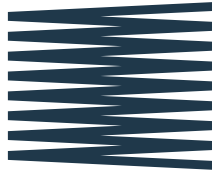
La participación en esta convocatoria supone la aceptación íntegra e incondicional de estas bases por parte de las personas promotoras de los proyectos presentados, así como la asunción de todos los compromisos que se derivan de las mismas.

Asimismo, se presupone la garantía por parte de estas personas de la autoría y titularidad del proyecto presentado y la no vulneración de los derechos de propiedad intelectual o industrial sobre cualquier obra o producto ajeno.

En caso de incumplimiento por parte de las personas seleccionadas de alguno de los compromisos recogidos en estas bases, o de dudas con respecto a la autoría o titularidad del proyecto presentado, los responsables de la convocatoria podrán decidir revocar la concesión y dar por finalizado el apoyo al proyecto seleccionado en todas sus manifestaciones.

10. Rescisión

Las entidades organizadoras se reservan el derecho de terminar la beca después del primer año de trabajo. La evaluación para confirmar la continuación del segundo año de beca tendrá lugar en febrero de 2023.



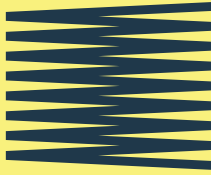
Entidades organizadoras: Escuela Politécnica Superior de la UdL, Homesession (Barcelona), Centre d'Art la Panera (Lleida), Etopia Centro de Arte y Tecnología, a través de la Fundación Zaragoza Ciudad Conocimiento (Zaragoza).

Escuela Politécnica Superior, Universidad de Lleida, es una universidad pública ubicada en la ciudad de Lleida, cuenta con diversos campus: medicina, agrónomos, de tecnología y rectorado. Es una universidad pequeña que busca diferenciarse y crear tendencias.

Homesession, entidad sin ánimo de lucro, fomenta la creación en el campo de las artes visuales: articula una residencia abierta a artistas internacionales, becas de producción de proyectos destinadas a los artistas españoles y un programa educativo: Polaritats. Con su esfuerzo continuo de apoyo a los artistas y de difusión, Homesession acoge propuestas que recurren a medios y prácticas muy diversas, favoreciendo siempre la experimentación interdisciplinaria.

El Centre d'Art la Panera es una plataforma de producción y difusión de las artes visuales contemporáneas que desborda el hecho expositivo, se posiciona en la intersección de la investigación y la creación con la educación y los programas públicos, y produce proyectos artísticos en contextos tan variados como escuelas, centros de salud o servicios comunitarios. Es un equipamiento público, fruto de la cooperación entre el Ayuntamiento de Lleida y el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que se integra en la Xarxa de Centres d'Arts Visuals de Catalunya.

Fundación Zaragoza Ciudad Conocimiento FZC es una organización de naturaleza fundacional, sin ánimo de lucro, cuyos campos de actuación habituales son el fomento a los proyectos de base tecnológica, la educación en tecnologías creativas; difusión de la cultura de la ciencia y la tecnología y la creatividad asociada a la interacción de arte, ciencia y tecnología. FZC gestiona parte de la programación de ETOPIA Centro de Arte y Tecnología, centro de cultura contemporánea, taller para creadores y tecnólogos, espacio de formación especializado en la intersección del arte y la tecnología, laboratorio de ideas para la ciudad digital e incubadora de empresas.



1. Description

The objective of this grant is to promote innovative artistic projects in which technology and art converge, fostering the transfer of artistic, technological and humanistic knowledge from a creative, reflective and critical point of view to achieve social impact.

2. ¿What are we offering?

Financial contribution

In 2022, the selected project will receive a total grant amount of 4.000 EUR, including taxes, for research, fees and production costs, received in two separate payments: one of 2.000 EUR including taxes at the beginning of the grant and the second one in December 2022 of remaining 2.000 EUR.

In 2023 (subject to evaluation), the selected project will receive a second grant of 4.000 EUR. The first payment of 2.000 EUR in June 2023 and a final settlement in November 2023. All the amounts are subject to the artist's withholding tax.

Training

During the research period, the artist will receive advice and training from researchers and teachers specialising in blockchain, artificial intelligence, innovation in sustainability, robotics, design and measurement of emotions and value-centred design and IoT (Internet of Things). The research will be mentored from a scientific and technological point of view, offering the possibility to carry on this mentoring throughout the production process.

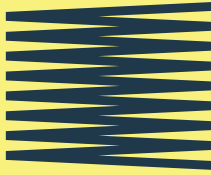
The Centre d'Art la Panera, Etopia Center for Art and Technology trough Fundación Zaragoza Ciudad Conocimiento FZC and Homesession will also accompany the research process that addresses the residency from a contemporary art perspective.

Accommodation

* Accommodation at the UdL residence during the period established in the project (maximum one month). Possibility of access to the workspaces of the centre, including the laboratory and other resources of the Escola Politècnica de la Universitat de Lleida. If there is no availability in the university residence, the Escola Politècnica Superior will pay a maximum of 600 EUR for accommodation.

* Accommodation at Etopia's residency during the period established in the project (up to 2 months). Access to Etopia's workspaces includes sound, fabrication, audiovisual and wet laboratory access with occasional technical support.

* Accommodation at the Homesession residency for artists not residing in Barcelona during the period established in the project (maximum one month).



3. Requirements:

Artists of any nationality of legal age may apply.

If the grant is awarded, the artist must provide a tax certificate indicating that the applicant is up to date with tax obligations. The selected artist must provide a tax residency certificate if his residency resident in another country.

In particular, we seek projects that want to delve into issues such as art and artificial intelligence; for example, the problems of gender or racial bias in algorithms, ethical crypto-art schemes, with social and environmentally responsible use of technology will be particularly valued. We are interested in projects linked to blockchain technology, artificial intelligence, robotics, sustainability, design and measurement of emotions and value-centred design and IoT (Internet of Things).

4. Presentation of projects:

The project must be original and unpublished (it must not have been presented as such in other competitions or contests).

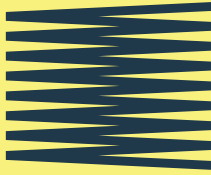
Interested artists must submit the following documents:

* Updated CV with personal details: full name, address, e-mail address and artistic portfolio.

* Research proposal of no more than ten pages, specifying the research topic, objectives and ideas to be developed, the documentary sources to be used, the methodology and work plan. Candidates must accredit work and/or artistic experience in the cultural field.

* All documentation (CV + 10 pg Project) must be submitted in a single PDF document no larger than 10 Mb. In any case, the document may contain external links to show images or videos of higher quality and can be sent in Spanish or English.

The application should be sent by e-mail to the following address: **convocatorias@fundacionzcc.org** specifying in the subject art technology grant.



5. Deadlines

Artists and creators may send the documentation until 17 July 2022.

The periods for the execution of the grant are as follows:

Autumn 2022 (availability from September 2022 to January 2023).

Escuela Politécnica Superior de la UdL and Centre d'Art la Panera (Lleida) (1 month)

Etopia City and Knowledge Foundation (Zaragoza) (1 month)

Summer 2023 (availability from June to October)

Home session (Barcelona) (1 month to be agreed according to availability of the artist and the centre hosting the residency)

Autumn 2023 (availability from October to December)

A Presentation depending on the project's nature: exhibition, presentation or workshop at Etopia, Homesession, Centre d'Art la Panera and Escuela Politécnica Superior de la UdL, (dates to be agreed according to the availability of the artist and the centres). The artist or the organising bodies may propose alternative venues for programming the result of the research.

The resolution of the grant will be made public on 27 July 2021, through the websites of the entities promoting the initiative.

6. JURY

The jury will be made up of people specialised in contemporary art and technology representing of the collaborating institutions and entities.

Dr. Magda Valls (Director of the Polytechnic School of the UdL).

Dr. Rosa Ma. Gil Iranzo (Lecturer at the Polytechnic School of the UdL and coordinator of the Degree in Digital Design and Creative Technologies).

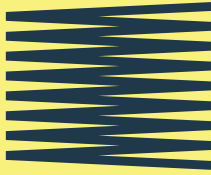
Ms. Blanca Pérez Ferrer (New media art curator. Head of the Etopia residency programme).

Ms. Elena Giner (Head of contents at Etopia, Zaragoza City Council).

Mr. Danilo Pioli and/or Oliver Collet (Homesession)

Ms. Roser Sanjuan (Head of Public Programmes, Centre d'Art la Panera).

The jury reserves the right to declare the grant void if the quality of the projects presented does not meet the established criteria.



7. Commitments of selected projects

Accept the rules of use of the spaces and equipments of Etopia Art and Technology Centre, Homesession, Escola Superior Politècnica de la UdL and Centre d'Art la Panera.

To take care of the spaces and equipment they use during the project's development.

* Comply with the calendar of sessions agreed with those responsible for this grant. Any modification to this calendar must be communicated to and authorised by the responsible personnel. Under no circumstances will it be possible to extend the total time of the agreed project except for reasons of force majeure.

* Periodically record, through texts, photographs, videos, etc., the process of creating the project;

* To make some kind of return for the centre (in the form of a presentation of the project, talk, workshop, etc.), to be agreed with Etopia Centro de Arte y Tecnología, Homesession, Escola Superior Politècnica de la UdL and Centre d'Art la Panera.

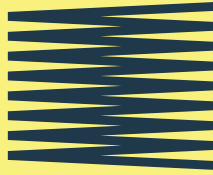
* Indicate expressly in any media or support that the project has been developed at Etopia Art and Technology Centre, Homesession, Escola Superior Politècnica de la UdL and Centre d'Art la Panera.

8. Authorship & intellectual property

The rights of the work produced will belong entirely to the authors. All the entities responsible for the grant may use the work for a limited period of time to exploit it as an exhibition or dissemination and image for any use they deem appropriate.

The selected individuals or groups will cede the rights of public communication of the projects developed for publication in brochures, posters, promotional videos, websites, social networks and other audiovisual media, always related to the organisation's aims.

The participants in the call ensure that the proposal submitted is unpublished. If the proposal includes the rights of third parties, the participants guarantee that they have obtained the necessary rights, authorisations and/or licences.



9. Acceptance of the rules

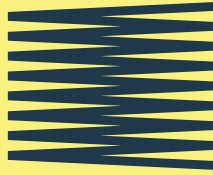
Participation in this call for proposals implies the full and unconditional acceptance of the rules set by the promoters, as well as the assumption of all the commitments derived from them.

Likewise, it is assumed that participants guarantee the authorship and ownership of the project presented and the non-infringement of the intellectual or industrial property rights of any other person's work or products.

In the event of non-compliance by the selected persons with any of the commitments set out in these conditions, or of doubts regarding the authorship or ownership of the project presented, those responsible for the call for proposals may decide to revoke the award and terminate the support for the selected project in all its manifestations.

10. Rescission

The organising entities reserve their right to terminate the grant after the first year of work. The evaluation to confirm the continuation of the second year of the funding will take place in February 2023.



Promoters: Polytechnic school UdL, Homesession (Barcelona), Centre d'Art la Panera (Lleida), Etopia Center for Art & Technology, with Fundación Zaragoza City Knowledge (Zaragoza).

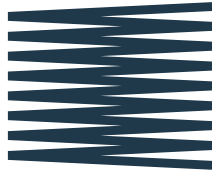
Zaragoza City of Knowledge Foundation FZC is a non-profit organisation of a foundational nature whose fields of action are: the promotion of technology-based projects; education in creative technologies; dissemination of the culture of science and technology Interaction of art, science and technology.

FZC manages part of the programming of **ETOPIA Center for Art and Technology** a place for contemporary culture, a workshop for creators and technologists, a training space specialising in the intersection of art and technology, a laboratory of ideas for the digital city and a business incubator.

The Centre d'Art la Panera is a platform for the production and dissemination of contemporary visual arts that goes beyond exhibitions and positions itself at the intersection of research and creation with education and public programmes and produces artistic projects in contexts as varied as schools, health centres and community services. It is a public facility resulting from cooperation between Lleida City Council and the Department of Culture of the Generalitat de Catalunya, which is part of the Xarxa de Centres d'Arts Visuals de Catalunya (Network of Visual Arts Centres of Catalonia).

The University of Lleida is a public university located in the city of Lleida, with several campuses: medicine, agronomy, technology and rectorate. It is a small university that seeks to differentiate itself and create trends.

Homesession, a non-profit organisation, promotes creativity in the field of visual arts: it organises a residency open to international artists, production grants for projects aimed at Spanish artists and an educational programme: Polaritats. Through its ongoing efforts to support artists and disseminate their work, Homesession welcomes proposals that use a wide range of media and practices, always favouring interdisciplinary experimentation.



1. Descripció

L'objectiu és fomentar projectes artístics innovadors en els quals conflueixin la tecnologia i l'art, que impulsin la transferència de sabers (artístics, tecnològics i humanístics), des d'un punt de vista creatiu, reflexiu i crític, i amb una voluntat d'impacte social.

2. ¿Què oferim?

Aportació econòmica

Durant el 2022, s'atorgarà una beca econòmica per un total de 4.000 EUR (impostos inclosos), en concepte d'investigació, honoraris i producció, dividits en dos pagaments: un de 2.000 EUR (impostos inclosos) al començament de la beca i l'altre el desembre de 2022, de 2.000 EUR (impostos inclosos).

Durant el 2023, s'atorgarà una beca econòmica per un total de 4.000 EUR (impostos inclosos), en concepte d'investigació, honoraris i producció en dos pagaments: el primer, per un import de 2.000 EUR (impostos inclosos), s'efectuarà el juny de 2023 i el segon, per un import de 2.000 EUR (impostos inclosos), l'octubre de 2023. Aquest import està subjecte a la retenció fiscal que li correspongui a l'artista.

Formació

Durant el període d'investigació, l'artista trobarà l'assessorament i la formació d'investigadors i docents especialitzats en cadena de blocs (blockchain), intel·ligència artificial, innovació en sostenibilitat, robòtica, disseny i mesura d'emocions i disseny centrat en valors i IdC (internet de les coses). Es tutoritzarà la seva investigació, des del punt de vista científic i tecnològic, i s'oferirà la possibilitat d'aquesta tutorització durant tot el procés de producció.

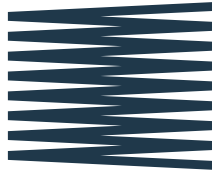
Allotjament

D'altra banda, el Centre d'Art la Panera, Etopia Fundación Ciudad y Conocimiento i Homesession també acompanyaran en el procés d'investigació que abordi la residència des de les arts contemporànies.

Allotjament a la residència UdL durant el període establert en el projecte (màxim 1 mes). Possibilitat d'accés als espais de treball del centre, incloent-hi el laboratori i altres recursos de l'Escola Politècnica de la Universitat de Lleida. En cas que no hi hagi disponibilitat a la residència universitària, l'Escola Politècnica Superior sufragarà un màxim de 600 € en concepte d'allotjament.

Allotjament a la residència d'Etopia per a artistes no residents a Saragossa, durant el període establert en el projecte (màxim 2 mesos). Possibilitat d'accés als espais de treball del centre, incloent-hi els laboratoris de so, fabricació, audiovisual i wet lab amb suport tècnic puntual.

Allotjament a la residència de Homesession per a artistes no residents a Barcelona, durant el període establert en el projecte (màxim 1 mes).



3. Requisites

S'hi podran presentar artistes de qualsevol nacionalitat, majors d'edat. Si es concedeix la beca, s'haurà de presentar un certificat tributari indicatiu que s'està al corrent de les obligacions tributàries i un certificat de residència fiscal per als residents de fora d'Espanya.

Especialment, es valoraran aquells projectes que vulguin aprofundir en temes com l'art i la intel·ligència artificial, per exemple, els problemes de biaix de gènere o raça en els algoritmes, projectes de criptoart ètic, amb un ús social i responsable mediambiental de la tecnologia. Ens interessen projectes que toquin temes com la tecnologia de cadena de blocs (blockchain), la intel·ligència artificial, la robòtica, la sostenibilitat, el disseny i la mesura d'emocions i el disseny centrat en valors i en IdC (internet de les coses).

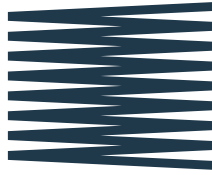
4. Presentació de Projectes

El projecte haurà de ser original i inèdit (que no s'hagi presentat en altres concursos o certàmens).

Els artistes interessats hauran d'entregar els documents següents:

- Currículum actualitzat i amb les dades personals: nom complet, adreça, correu electrònic i portafolis artístic.
- Proposta d'investigació a desenvolupar de com a màxim 10 pàgines, que especifiqui el tema d'investigació, els objectius i idees a desenvolupar, les fonts documentals a utilitzar, la metodologia i el pla de treball. Els candidats han d'acreditar experiència laboral i/o artística en l'àmbit cultural.
- Tota la documentació (CV + Projecte) s'ha de presentar en un únic document PDF, la mida del qual no pot superar els 10 Mb. En tot cas, el document pot contenir enllaços externs per mostrar imatges o vídeos amb més qualitat i es podrà enviar a Castellà o Anglès.

La candidatura haurà d'enviar-se per correu electrònic a la següent adreça: **convocatorias@fundacionzcc.org** especificant a l'assumpte beca art tecnologia.



5. Terminis

Els artistes i creadors podran enviar la documentació fins al dia 17 de juliol de 2022.

Els períodes per a l'execució de la beca són els següents:

Tardor 2022 (disponibilitat des de setembre de 2022 fins a gener de 2023)
Escola Politècnica Superior de la UdL i Centre d'Art la Panera (Lleida) (1 mes)
Etopia Fundación Ciudad y Conocimiento (Saragossa) (1 mes)

Estiu 2023 (disponibilitat entre juny i octubre)
Homesession (Barcelona) (a acordar 1 mes segons la disponibilitat de l'artista i del centre que acull la residència)

Tardor 2023 (disponibilitat entre octubre i desembre)
Presentació, segons projecte, en format expositiu, de presentació o taller a Etopia, Homesession, Centre d'Art la Panera i Escola Politècnica Superior de la UdL (acordar dates segons disponibilitat de l'artista i dels centres on s'hagi de dur a terme l'activitat) i cerca d'altres espais on vulguin programar el resultat de la investigació. L'artista i les entitats organitzadores podran, al seu torn, proposar espais alternatius per programar el resultat de la investigació.

La resolució de la beca es farà pública el dia 27 de juliol de 2022, a través dels llocs web de les entitats promotores de la iniciativa.

6. Jurat

El jurat estarà format per persones especialitzades en art contemporani i tecnologia, representants de les institucions i entitats col·laboradores.

Dra. Magda Valls (directora de l'Escola Politècnica Superior de la UdL).

Dra. Rosa Ma. Gil Iranzo (professora de l'Escola Politècnica Superior de la UdL i coordinadora del Grau en Disseny Digital i Tecnologies Creatives).

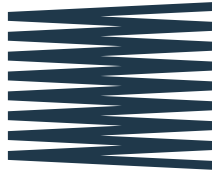
Sra. Blanca Pérez Ferrer (comissària d'art digital i nous mitjans; responsable del programa de residències d'Etopia).

Sra. Elena Giner (responsable de continguts a Etopia, Ajuntament de Saragossa).

Sr. Danilo Pioli i/o Oliver Collet (Homesession).

Sra. Roser Sanjuan (responsable de programes públics del Centre d'Art la Panera).

El jurat es reserva el dret de poder declarar deserta la beca si la qualitat dels projectes presentats no s'adequa als criteris establerts.



7. Compromisos de les Persones Seleccionades

Acceptar les normes d'ús dels espais i equipaments d'Etopia Centro de Arte Tecnología, Homesession, Escola Superior Politècnica de la UdL i Centre d'Art la Panera.

Tenir cura dels espais i equipaments dels quals es faci ús durant el desenvolupament del projecte.

Complir el calendari de sessions acordat amb els responsables d'aquesta beca. Qualsevol modificació d'aquest calendari haurà de ser comunicada i autoritzada pel personal responsable, i no serà possible en cap cas ampliar el temps total de realització del projecte acordat, excepte per causes de força major.

Registrar periòdicament, a través de textos, fotografies, vídeos, etc., el procés de creació del projecte.

Realitzar algun tipus de retorn per al centre (en forma de presentació del projecte, xerrada, taller, etc.), a acordar amb Etopia Centro de Arte y Tecnología, Homesession, Escola Superior Politècnica de la UdL i Centre d'Art la Panera.

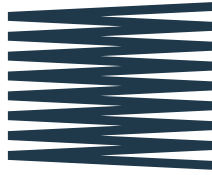
Indicar de manera expressa en qualsevol mitjà o acte de divulgació del projecte que aquest ha estat desenvolupat a Etopia Centro de Arte y Tecnología, Homesession, Escola Superior Politècnica de la UdL i Centre d'Art la Panera.

8. Autoria i propietat intel·lectual

Els drets de l'obra realitzada seran íntegres dels autors. Totes les entitats responsables de la beca podran disposar d'aquesta obra durant un període limitat, per a la seva explotació en l'àmbit expositiu o en el que fa referència a difusió i imatge per a l'ús que considerin oportú.

Les persones o col·lectius seleccionats cediran els drets de comunicació pública dels projectes desenvolupats per a la seva publicació en follets, cartells, vídeos promocionals, pàgines web, xarxes socials i altres mitjans audiovisuals, sempre relacionats amb les finalitats de l'organització.

Els participants en la convocatòria asseguruen que la proposta presentada és inèdita. Si la proposta inclou drets de terceres persones, els participants garanteixen l'obtenció dels drets, autoritzacions i/o llicències necessàries.



9. Acceptació de las bases

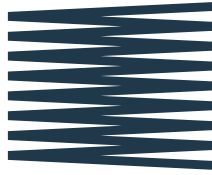
La participació en aquesta convocatòria suposa l'acceptació íntegra i incondicional d'aquestes bases per part de les persones promotores dels projectes presentats, així com l'assumpció de tots els compromisos que se'n deriven.

De la mateixa manera, es pressuposa la garantia d'aquestes persones de l'autoria i titularitat del projecte presentat i la no vulneració dels drets de propietat intel·lectual o industrial sobre qualsevol obra o producte aliè.

En cas d'incompliment per part de les persones seleccionades d'algun dels compromisos recollits en aquestes bases, o de dubtes respecte de l'autoria o titularitat del projecte presentat, els responsables de la convocatòria podran decidir revocar la concessió i donar per acabat el suport al projecte seleccionat en totes les seves manifestacions.

10. Rescissió

Les entitats organitzadores es reserven el dret de posar fi a la beca després del primer any de treball. L'avaluació per confirmar la continuació del segon any de beca tindrà lloc el febrer de 2023.



Entitats organitzadores: Escola Politècnica Superior de la UdL, Homesession (Barcelona), Centre d'Art la Panera (Lleida), Etopia Centre d'Art i Tecnologia, a través de la Fundació Zaragoza Ciudad Conocimiento (Zaragoza).

Escola Politècnica Superior, Universitat de Lleida, és una universitat pública ubicada a la ciutat de Lleida, compta amb diversos campus: medicina, agrònoms, de tecnologia i rectorat. És una universitat petita que cerca diferenciar-se i crear tendències.

Homesession, entitat sense ànim de lucre, fomenta la creació al camp de les arts visuals: articula una residència oberta a artistes internacionals, beques de producció de projectes destinades als artistes espanyols i un programa educatiu: Polaritats. Amb el seu continu esforç de suport als artistes i de difusió, Homesession acull propostes que recorren a mitjans i pràctiques molt diverses, afavorint sempre l'experimentació interdisciplinària.

El Centre d'Art la Panera és una plataforma de producció i difusió de les arts visuals contemporànies que desborda el fet expositiu, es posiciona a la intersecció de la recerca i la creació amb l'educació i els programes públics, i produeix projectes artístics en contextos tan variats com escoles, centres de salut o serveis comunitaris. És un equipament públic, fruit de la cooperació entre l'Ajuntament de Lleida i el Departament de Cultura, que s'integra a la Xarxa de Centres d'Arts Visuals de Catalunya.

Fundació Zaragoza Ciutat Coneixement FZC és una organització de naturalesa fundacional, sense ànim de lucre, els camps d'actuació habituals dels quals són el foment als projectes de base tecnològica, l'educació en tecnologies creatives; difusió de la cultura de la ciència i la tecnologia i la creativitat associada a la interacció d'art, ciència i tecnologia. FZC gestiona part de la programació d'ETOPIA Centre d'Art i Tecnologia, centre de cultura contemporània, taller per a creadors i tecnòlegs, espai de formació especialitzat en la intersecció de l'art i la tecnologia, laboratori d'idees per a la ciutat digital i incubadora d'empreses.