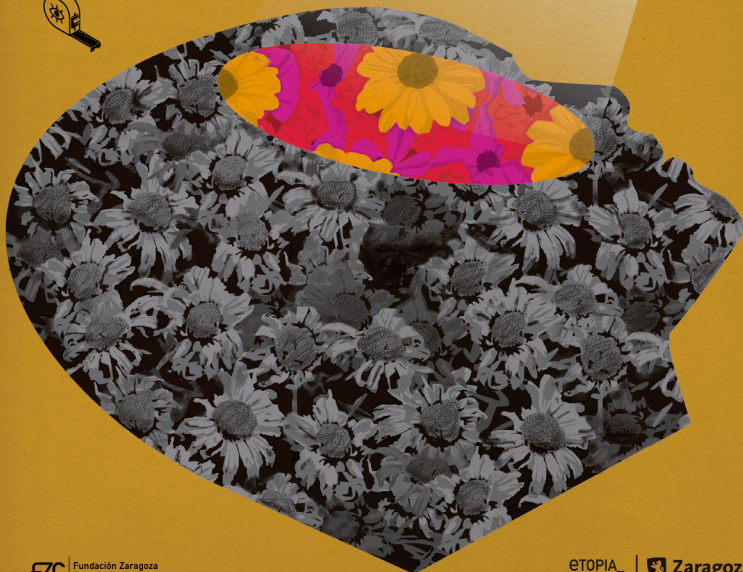


# miradas hacia un cine de proximidad

28, 29 y 30  
de junio de 2022

etopia  
centro de arte  
y tecnología



**MARTES 28  
DE JUNIO. 19:00**

Proyección:  
**Destello bravío**  
(2021). 1h 38 min.

Coloquio con su directora Ainhoa Rodríguez.

“Va a pasar un destello bravío, bravío, y todo va a cambiar...”. Isa se habla a sí misma dejándose mensajes en su grabadora para cuando desaparezca o pierda la memoria.

Cita se siente atrapada en un matrimonio en una casa llena de santos y vírgenes. María regresa a la población donde nació para enfrentarse a su soledad. Las mujeres de una pequeña localidad rural, suspendida en el tiempo y azotada por la despoblación, viven entre la apatía de su día a día donde nada extraordinario ocurre y un profundo deseo de experiencias liberadoras que les hagan reencontrarse con el lugar donde fueron felices o soñaron serlo. Todas, a su manera, se rebelarán contra su rutina.

**MIÉRCOLES 29  
DE JUNIO. 19:00**

Proyección:  
**Demonios  
tus ojos**  
(2017). 1h 14 min.

Coloquio con su director Pedro Aguilera y la escritora Marta Fernández.

Oliver es un director de cine que lleva viviendo mucho tiempo en los Estados Unidos. Un día decide regresar a Madrid para visitar a su joven medio hermana Aurora, tras verla en un vídeo casero erótico distribuido por internet. Oliver, sorprendido por ver a su joven hermana en esa situación, decide involucrarse e investigar el asunto hasta el fondo para saber por qué Aurora tomó esa decisión.

**JUEVES 30  
DE JUNIO. 19:00**

Proyección:  
**La estrella  
errante**  
(2018). 1h 7 min.

Coloquio con su director Alberto Gracia y el escritor, programador de Cineteca Madrid Vicente Monroy.

En 1984, la banda punk Los Fiambres publicó un disco de culto, “El lado oscuro del rocanrol”. Este viaje lisérgico e irónico empieza treinta años después con Rober Perdut, su cantante, en una sesión de fotos en una estación de autobuses. Una deriva por un paisaje espectral, zapping desesperado por los procesos mentales de alguien bajo los efectos de la heroína y la cocaína en una suerte de “Videodrome para la era digital”. La imagen como droga, la pérdida y la búsqueda del yo frente a la pantalla.

---

**Etopia Centro de Arte y Tecnología**

Avda. Ciudad de Soria, 8 · 50003 Zaragoza  
- acceso por Avda. Autonomía, 7 y Calle Soria -  
Bus: 34, C11, C12, 51.  
Entradas: [www.etopia.es](http://www.etopia.es)



@etopia\_



etopia.milladigital



etopia\_zgz