



Bases del concurso 2022

1. Descripción

La Mistura es un foro de debate que pretende visitar la hipótesis de partida de la Cultura Remix ante la eclosión de producciones culturales remezcladas. Es también un espacio en el que conocer cómo las nuevas manifestaciones artísticas, culturales y sociales están encarnando -en muchas ocasiones inconscientemente- la cultura del “copia, combina, transforma y difunde”.

2. Concurso Cartel La Mistura 2023

La quinta edición de La Mistura incluye en su programación el evento “Inteligencia Artificial y creatividad”, en el que el físico y escritor AGUSTÍN FERNÁNDEZ MALLO y el también físico, además de divulgador y crítico de cómic ÁLVARO PONS reflexionarán sobre los futuros posibles de las inteligencias artificiales creativas y cómo afectarán a nuestras vidas.

Desde hace décadas se vienen realizando distintos experimentos con inteligencias artificiales en ámbitos creativos, pero la reciente irrupción de herramientas como Dall-E 2, Midjourney o Google Imagen, capaces de crear imágenes a partir de texto, ha avivado el creciente debate sobre las implicaciones de una tecnología que viene desarrollándose de forma exponencial y promete ser disruptiva en un futuro inminente. Las implicaciones son muchas, desde su impacto en profesiones artísticas y creativas hasta las nuevas realidades que plantea en materias de propiedad intelectual.

3. Premio

El concurso Cartel La Mistura 2023 está dotado con **un primer premio de 600 euros** para la propuesta de mayor valor artístico y que mejor se adecuen a la temática y criterios de selección.

El cobro del premio se realizará mediante la emisión de una factura durante el primer trimestre de 2023.

4. Temática y criterios de selección

La temática de la obra debe adaptarse a la temática de La Mistura y, en general, a cualquier aspecto vinculado a la hipótesis de la Cultura Remix y la idea de “copia, combina, transforma y difunde”.

Los criterios para la adjudicación del premio se basarán en aspectos técnicos, formales, artísticos, así como de la facilidad de adecuación a la identidad gráfica de La Mistura. Se valorará muy positivamente el grado de experimentación desarrollado con las herramientas de inteligencia artificial utilizadas, así como la combinación con otras técnicas y herramientas digitales y/o analógicas.

5. Jurado

El jurado estará compuesto por:

- Laura Montañés, Directora de programas de Cultura Digital de FZC.
- Guillermo Malón, Responsable técnico de proyectos de FZC.
- Miguel Frago, diseñador gráfico del estudio 12caracteres.
- Álvaro Pons, crítico y divulgador de cómic.

6. Requisitos para participar

- La convocatoria está dirigida a artistas y profesionales relacionados con el medio gráfico o visual.
- No se admiten en esta convocatoria aquellos proyectos que hayan sido previamente becados o premiados en otros certámenes.
- El autor o autora del proyecto premiado cederá a la Fundación Zaragoza Ciudad del Conocimiento y al Ayuntamiento de Zaragoza los derechos de difusión pública de las obras que sean premiadas o seleccionadas, para su difusión en los medios de comunicación y redes sociales que se estime oportuno durante el periodo de producción y exhibición de los mismos, limitados siempre a fines promocionales y de difusión ligados a La Mistura.
- La obra debe ser original, desarrollada con al menos una herramienta de inteligencia artificial y al menos otra herramienta o técnica. El artista o colectivo que lo presente debe estar en posesión de todos los derechos de autor de la obra presentada a este certamen.
- Las obra premiada se utilizará en la imagen de la edición 2023 de La Mistura, con el reconocimiento de su autoría.
- Los autores y autoras de las propuestas seleccionadas, podrán hacer uso de sus proyectos, como lo consideren adecuado, una vez finalizada la edición 2023 de La Mistura.
- El fallo del jurado será inapelable y la concurrencia a esta convocatoria supone la aceptación de las presentes bases.

7. Formatos y resoluciones

- La propuesta a presentar estará compuesta por una imagen o una serie de imágenes relacionadas bajo un concepto.
- La imagen o imágenes enviadas, deberán poder convivir con los elementos gráficos propios del programa, así como ser aplicable a los diferentes formatos necesarios para su comunicación. Puedes descargar una plantilla de estos formatos [aquí](#).

8. Envío de material

Las personas y colectivos que deseen participar deberán enviar su propuesta a la dirección convocatorias@fundacionzcc.org, reflejando en un pdf los siguientes datos:

- Nombre y apellidos del artista o artistas.
- E-mail de contacto y número de teléfono.
- Nombre artístico o pseudónimo.
- Breve CV (web profesional y redes sociales si se tienen).
- Título de la obra.
- Inteligencia Artificial o Inteligencias Artificiales utilizadas en su creación.
- Técnica y/o herramientas analógicas y/o digitales utilizadas en su creación.
- Breve descripción de la obra que facilite comprender la intención o contextualización de la misma dentro del marco de acción propuesto en el concurso.
- En caso de obras presentadas por colectivos, el pdf deberá estar firmado por el representante y el resto de artistas aceptando el cobro del premio por parte del representante.

Las obras deberán enviarse mediante un enlace a alguna plataforma de almacenamiento, asegurándose de que está activado el permiso de visualización y descarga (GoogleDrive o similar). Los enlaces enviados no deben tener fecha de caducidad.

9. Calendario

- Las personas y colectivos que deseen concursar deberán enviar el material antes del 11 de diciembre de 2022 a las 23:59 horas (GMT +1). Pasada esa fecha no se aceptarán más trabajos.
- El día 15 de diciembre de 2022 se hará pública la propuesta premiada en el evento "Inteligencia Artificial y creatividad" que se celebrará en el Auditorio de Etopia a las 19:30.
- El material premiado se utilizará para el cartel de la edición 2023 de La Mistura, así como en otras aplicaciones y formatos utilizados para la comunicación del evento.
- La dotación económica del premio se entregará dentro del año 2023.